電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 264

二六四號 每份四分 民國二十二年一月二十四日

電影

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話、報告或投稿、

一張滑稽新片

聯華第四場由但杜宇監督之滑稽片『如此英雄』中韓蘭根及劉繼羣合演、近該片已全部告畢、兩人一瘦一胖、有東方勞萊哈台之稱、將來或能為國產滑稽片放一異彩也、

華星的名譽會長

各小公司人演組織之華星體育會、近已請得海上聞人嚴春堂為名譽會長、嚴氏熱心體育、故此後對該隊當有相當助力也、

陳燕燕忙趕除夕

陳燕燕在姜起鳳導演之新片『除夕』中任要角、故連日忙於趕拍、大有因了這『除夕』連那除夕(廢歷)也沒空過了

定報者注意！

本報定戶報紙、平日均由本公司出差人派送、年節中、例不能人向定戶索取酒資、日來聞有廢歷年底、派報人如有需索、望勿付給、如有此事發生、希望隨時通知本報、以便辦理、

佛圖茜士第的近影

張惠冲與孫鏡海「上海血戰史」爭執之眞因 (弱草)

起因為了版權關係 結果終於和平了結

張惠冲這次因華北局勢緊張、特由粵來滬籌備北上攝製戰事眞相影片、現手續均已辦妥、約在廢元旦後一日便可以動身北上了、日前他曾因了點事跟孫鏡海發生誤會、但外間所傳之原因、頗有出入之處、記者昨與洞悉此事者晤談、得悉此事之始末、當一二八之時、張冒險赴前線拍攝戰爭實況六本、同時孫鏡海亦拍得三本、當時張以兩部片子頗有聯帶關係、故相約合併成為一部、後張攜自己的片子往粵東放映時、遂向孫買其餘三本片之華南方面放映權、開映當時、由張付四百元、其後該片在南華放映、大受歡迎、張鑒於生意興隆、遂向孫將國內外之開映權、亦全部買去、故此三本片子之版權、已完全屬於張矣、不料在別處開映之淞滬血戰一片、其中亦插入孫所拍之片子、此次到滬遂向孫交涉、故張對此頗為不滿、後雙方磋商後、由孫補回四百元作為賠償損失、而此事亦遂告解決矣、

滬上電影界人員紛紛到華北去 (耀)

決定去者已有兩批 暨南公司亦將北上

去年(一二八滬戰時、曾給上海各影片公司、許多有價值的資料、去[illegible]義勇軍在東北大事活躍、於是有暨南公司等北上實地拍製、開映後又得觀衆之歡迎、於是此次日本在進侵華北開始後、電影界人咸認機會已至、故籌備赴華北前線拍片者、已有多起、惟北方目下正在零下三十度氣候之下、工作必感困難、苟非具有決心者、殊不敢嘗試、據目下調查所得者、北上者將有三批人物矣、(一)張福康自戰開始時、即已受中央黨部宣傳委員會之命、偕同伴多人在本月九日動身北上、以日期計之、目下工作大約已開始矣、(二)張惠冲日來已努力進行籌備北上、手續大致已妥、同行者有沈勇石諸人、動身期已定在陰歷正月初二、(三)暨南公司去年曾懸盡艱險、在東北拍攝義勇軍之影片、此次亦擬派技術人員北上攝影、惟何時實行、目下尚未定奪耳、

一日一公司

——白虹——

陳一棠和戚文華是很要好的朋友、去年九月裏、戚也想嘗一嘗影片的滋味、萬是自己是個外行、所以一地事情、統由陳包辦、在中國飯店幾度會議之下、就產生了這白虹公司、地址在派克路、因為急於拍戲、所以攝影場是暫借海棠公司的、開拍的戲、初名草莽英雄、後來改名綠林豔史、導演和男主角、是陳一棠担任的、女主角是胡萍、不幸得很、戲剛拍到十分之八、日人發難了、於是攝影場的地位關係、但是這位戚君、並不因此餒氣、反而加下很大的資本、自造攝影場於海格路、再做服裝、將這綠林豔史結束、所以這部戲的化費、竟有七八千元之巨、戚的確是個有心人、他雖是一個外行、等到這部戲拍好以後、他已處處留心、將拍戲的內幕、已完全明白、變做內行了、綠林豔史的營業還不錯、所以他已在繼續努力、再接再厲的向前進呢、

二六四號

電影與無線電

三和公司總發行 (南京路五十六號)

電聲日報定報特價

本埠每月 原價一元 現一月特價六角 二月特價一元

外埠每月 原價一元 現一月特價七角 三月特價二元

國外半年大洋七元(寄費均在內)

本埠每逢星期一日出版之「無線電節目時間表」專定每年連寄費一元

館址上海南京路五十六號電話一九四一九號

五角特效藥

健身丸 專治操勞過度。房事之後。遺精初愈。身體虛弱。精神不振各症。

玫玲粉 專治女子頭痛。疲憊。月經痛。不孕。腹痛。及一切婦女之病。

傷風餅 專治頭痛。鼻塞。胸悶。畏冷。畏熱。及各種傷風等。(一律半元)

遺精藥 專治「夢遺」與「滑精」。兼能培本固體。可以根本復元。(一律半元)

香煙敵 各種香煙。見煙卽生厭償。具高功

▲實是求事 不登廣告▼

▲改低代價 不加裝璜▼

林孚公司醫藥部 總經理 上海南京路五十六號

廣告價目

每方寸一元 國貨廣告特別優待 指定地位加倍 長期訂約面議 每行十字二角半 起碼四行

上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

RADIO NEWS 電聲日報 無線電

第二六四號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

電燈的試驗 (續) (范毓東)

靠你的身上、也會觸電的、並且當你拿電線、却不可兩根或兩頭、一起拿在手中、只好拿一根、就是火線、也沒有關係注意、注意、現在我們要來講牠的試驗了、試驗的法子有三種、(一)使電燈光能夠減少、(參看本刊第五十期、之省電夜燈)、(二)使電燈光能夠增大、譬如說、你有一個十五支的電燈、假使你要增大牠光支、就要下面的法子、這個法子、也是我新近在家裏發現的、或者已經是有了、在這個試驗的起先、我們須要和隔壁或對門借一根電線、這根電線必須是火線、但是是火線或非火線試驗的、但是法子很多、我們只要試驗一個就行了、將電線的兩頭、置於一杯鹽水中、有一頭會發出許多小氣泡的、這一根就是火線、再將這兩根火線、接於電燈的兩端、就是接於插燈泡座子上的二頭、於是這電燈會發出、很亮的光來、大約比原來的、要亮三四倍、這眞是很希奇、諸位不信、請一試就知、這也可證明、交流電是沒有陰陽極的、否則怎麼陽極碰陽極、(二根火線)也會發光呢、

編者按、H用電燈、電壓很高、一不小心、就要觸電、若非對于電學有根底者、勿輕于嘗試、免生禍端、

電聲日報

編輯者 梁心璽

登記證 八〇二號(廿一年九月二十日)

發行者 三和公司

印刷者 儀成印務局

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

△激刺△痛快△興奮的…

「玲瓏漫畫」…是

全國漫畫家之結晶

附刊「兒童漫畫」及歐美精華特約南北漫畫專家、專繪其擅長之作風如國際、時事、愛情、社會、學校、婦女、兒童、家庭、生活及街頭等諷刺漫畫

第一期至第六期六冊特價一角五分(原價三角)

華商三和公司出版部發行 上海南京路五十六號

電台近訊

曹氏試驗電台、久未播音、因更換機件、最近已全體工竣、特於今日(星期二)晚七時起播送特別節目、列下、(一)致辭、(二)唱片、(三)全套金屬用品交響樂、(四)口琴獨奏名歌十曲、(五)京戲獨唱名票沈同錦君、名宿黃桂成君、(六)胡琴獨奏、(七)鞭炮獨奏、(八)獨唱、(九)滑稽會串、(十)大獻樂、該台波長四百尺、集羅調率七百五十、呼號XGAC(權李氏三瑞堂)、每晚六時半至七時半、本有何貴章文書雙珠鳳、自上星期六起、已抽去、(讀者報告)

國內電訊

邊陲籌設電台

新疆遠在西北、自歐亞西北航空公司西北航線正式航駛以來、自此至迪化城、交通稱便、惟推公司負責人言、對於定期航空運輸、在迪化省城、勢必安設無線電站、以故該公司已飭人向省主席、商措一切云、

中英通報在節

眞如國際電台、在前歲工竣、其高入雲霄之鐵塔係法國式發報站、旁有一低天線美國式發報站、向例我國與歐美通報、僅限以美德法諸國、與英則須自法國轉電、今該台自日寇去後、大事修理擴充、與英國擬直接通報(此事已見本欄第二四七期)、藉以節省時間、便利交通、關此項工程、一待機械辦竣、卽可直接通報云、

各電台明日節目

▲上午▼

時間	節目	電台
九時十分至九時四十分	無線電常識	(中央)
十一時至十一時三刻	建設廳報告	(浙江)

▲下午▼

時間	節目	電台
二時半至三時	徐卓呆笑話	(永生)
二時三十六分至二時四十分	衛生常識	(天津)
二時四十五分起	演講	(友聯)
三時半至四時	醫學演講	(中西)
三時半至	國音教授	(無錫)
四時半起	本縣新聞	(洙涇)
四時至五時	朱水奎雙珠鳳	(百靈)
四時一刻至三刻	演講	(中央)
五時至五時四十分	名人劍業傳記	(中央)
五時半至六	法律常識	(中西)
六時至七時	絲竹	(大中)
六時半至六時五十五分	聽衆時間	(亞美)
六時五十分至七時三刻	大鼓書詞	(中央)
七時半起	費佩珍蘇灘	(永生)
七時半至十	兒童節目	(承志)
二時至八時	京劇及絲竹	(蘇民)
八時至八時	接播粵劇	(廣州)
二十五分至九時	無綫電問答	(亞美)
八時至九時	無線電修理	(建華)
	音樂演講	(路河)
	金翠玉甬灘	(東方)
八時五十分	常識	(北平)
九時至九時至十時	常識問答	(文樂)
	口琴	(中西)
九至十二時	北平戲院戲曲	(北平)
九時四十分至十二時	天津名票清唱	(天津)

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

戲院	影片	評級
卡爾登	神貓豔語	(B下)
北京	東北義軍血戰史	(乙下)
新光	美人名馬(詳評見昨日本報)	(B下)
南京	龍翔鳳舞	(B)
光陸	窮途豔遇(詳評見二六〇期本報)	(B上)
蘭心	窮途豔遇	(B上)

二次開映以上者

戲院	影片	評級
國泰	維也納之夜	(B)
中央	芸蘭姑娘	(丙)
融光	舐犢情深	(B上)
夏令配克	朱門酒肉臭	(C)
巴黎	遯跡世外	(C上)
上海	天空之王	(C上)
威利	紅樓豔史	(B上)
光華	三個摩登女性	(丙)
東海	酸娘子	(B下)
西海	人道	(甲)
黃金	壯志千秋	(B)
百老匯	便宜爹爹	(C上)
九星	鋤強扶弱	(C)
新中央	前後部紅淚影	(丁上)
卡德	西方豔譚	(B下)
恩派亞	雞鳴夫妻	(丙下)
光明	鐵血青年	(C)
萬國	銀幕之花	(丙下)
浙江	粉紅色的夢	(丙下)
山西	非洲小人國	(D)
東南	東北義軍浴血戰史	(丙上)
天堂	航空決死隊	(B下)
虹口	蘇俄祕史	(C)
福安	十九路軍抗日史	(丙)
共和	四集「湖廿四俠」	(丁)
閘北	鴻運當頭	(丁)
奧飛姆	劍底鴛鴦	(丁上)

電影

梁心璽編

MOVIE CRITIC

電聲日報

二六四號

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映劵

消息靈通正確　批評嚴正忠實

◘是你們的嚮道◘

發行所南京路五十六號

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章文責自負　無酬、

中國最需要的影片！『舐犢情深』令人感泣

編輯先生、雖然我是一個影迷、終年看過了不少所謂「中外名影」、但最令我感動的只有幾張、牠便是、(一)拯女記(二)愛瑪恨史(三)舐犢情深、前兩張都是一九三一年皇后曼麗德蘭嫩的作品、她的表演、大家多已知道、不容我再說、我現在要說的是第三張的『舐犢情深』、昨天我再融光看了後、簡直使我感動極了、尤其是在最後一幕、我想因感極而泣下的人頗不少吧、(我便是其中之一、)該片的批評貴報四十期內早已詳細說過、所以我不再談片子的內容、我要說的是這種片子的價值、我以爲中國人現在正需要多看一點這種影片、比之看三角戀愛、肉感歌舞的要好得多、這片裏有兩點最顯明的便是天性的愛(慈和孝)和犧牲、中國現在有人在擁護孝、但也有人在反對孝、然而擁護的不外是愚孝、僞孝、反對的也不過是一個空虛名詞、從這片子、我們看出孝只是從人類天性中發出來的一種偉大的愛、毫沒有做作、也不是被動、所以對於孝也無用提倡、也不必反對、在這片裏、便顯示出這種偉大的愛、和因愛而引起的犧牲(犧牲了自己的幸福、爲心愛的人、)感人之處也在這兩點、國產影片老板和導演大可以看看這種片子…我們且慢談什麽前進的、抓着時代的作品、只要能夠達到這一個地步、我想也能夠滿意了、(李日萌上)

(編者按、日萌君所談者頗有至理、「舐犢情深」記者從前亦曾寓目、對於觀後、頗與李君有同感、童星賈克古柏及華雷斯皮萊之表情、實在是很少見的、)

好萊塢最近出品的兩張有關我國的影片

═閻將軍因愛誤戎機═　═老華僑賣女救祖國═

（盧默）

這一會好萊塢的影片公司有一種新題材、便是拿中國人物事情來做背景拍片、這一點以前雖已經有過、但『上海快車』等、內容完全是侮辱我國、替敵人作有利之宣傳、這是我們要一致反對的、但最近有兩張新出品、『閻將軍的苦茶』和『兒女』却有點不同了、該最近的『現代電影雜誌』該兩張片子已經在美國開映了、詳細的內容如何、我們雖尚未曉得、但據該誌的簡單介紹大略如下：

『閻將軍的苦茶』大意述一美國女子獨身來華、適遇中國發生內戰、至爲一軍隊首領閻將軍所獲、將軍因棄其昔日之中國姬妾而向美女輸愛、其妻妾嫉妬之下、遂將其軍機通知敵方、致將軍被擒、

『兒女』茲片以舊金山唐人街爲背景、述一中國男子（雷門諾代羅飾）愛一同國美女（海侖海斯飾）、其後因女父爲了百戰瘡痍之祖國、故忍心將女兒賣落給一個富商、得款二萬五千萬、匯去貢獻給祖國去、

照上面所述、第二片較之第一片稍佳、而第一片終不免帶上了濃厚的侮辱我國的色彩、不過實在情形如何、尚未可知、况且外人拍中國片、因爲種種誤解、常常弄出許多過甚其辭的表演、我們應該要怎樣設法去補救這個缺憾呢、

明星日記

瓊克勞馥的舊情人鼓勵她入電影界

一九二一年一月念四日、瓊克勞馥現在名氣響極了、但是每逢到了今天、她總記起十二年前的事、因爲一月廿四日，是她初次踏進電影界的日子、她本來是美國干薩斯的人、那裏的人是以風氣閉寨著名、那麼她爲什麼曾成明星呢、這裏也有一點小祕密、原來她自從看過了許多影片之後、便一天到晚夢想去做明星、那時她有一位親密的男友見她這樣、便鼓勵她道、『你到好萊塢去成一位明星吧、我不阻止你』果然雖從了他的鼓勵、卒於成了明星、但是現在你如果提起還位男友的名字、恐怕她也忘記了呢、

胡蝶之壽

她送給陳鏗然二十元錢　陳鏗然送還她四百七十四元

她的算盤眞不錯

胡蝶、她在未曾成功明星以前、對於她地位有關係的人物、有特殊的相當的待過、她能有今日·可見並不是僥倖的、記得她住在寶興路剃頭店樓上的時候、正是林雪懷介紹她進友聯以後的不多幾時、湊巧是陳鏗然生日、老板的生日、演員們當然要熱鬧一番、人叢裏不見胡蝶、他到也並不注意、

老板一人在窩字間裏、胡蝶却挾了一大包東西、匆匆的走到他的面前、放在地上說、這裏邊一打領帶、略做賀儀、言畢、忙忙一笑、老板受了她一打領帶和這一笑的禮物、永嵌在心頭、視爲最隆重了、

不到半月、她輕輕的對老板道、明天是我生日、請來吃麵、老板一聽、在翌日便來了四百塊錢到先施公司購送她的禮物、在再三考慮之下、買了許多雕工精緻、玲瓏可愛的許多象牙刻物、計價四百七十四元、因爲款子不夠、回到公司備款着人去拿、明天的象牙刻物、已在她的梳妝台上了、

據旁人的計算、她買的領帶、是培德出品的、每條二元、每打二十元、不到半月·換了四　七十四元的東西、除去本錢二十元、賺了四百五十四元、還放了一個大大的交情、眞是絕頂的算盤了、

片名的集錦（七）

▲聯句▼（原子）

「一夜夫妻」「二八佳人」「三生石上」「鐵血主義」「天香國色」「黃金萬兩」「近水樓台」「時來運來」「水火鴛鴦」「木蘭從軍」「玉潔冰清」「忠孝節義」「頑天頑地」「遊龍戲鳳」「瓜田李下」「悖入悖出」「鋤强扶弱」「海枯石爛」「人面桃花」「情海風波」「天網恢恢」「萬目昭彰」「主樸戀愛」「悔不當初」「羞人答答」

「風月今宵」「曠夫怨女」「更闌人靜」「歡喜寃家」「濁世公子」「再世姻緣」「爲國增光」「豔福齊天」「財運亨通」「撬足先登」「禍中得福」「患難姻緣」「巾幗英雄」「道義之交」「人生大道」「兒戲婚姻」「皆大歡喜」「疑雲疑雨」「心猿意馬」「男兒身手」「口蜜腹劍」「不堪回首」「破鏡重圓」「寃寃相報」「法網難逃」

（未完）

電影明星空前大選舉

◘本月底截止、◘下月初公佈結果

選舉者須剪下列「電影選舉印花」貼於所選之紙上

投票者概贈「電影明星錄」一册（公佈在即欲選從速）

玲瓏雜誌　攝影畫報　電聲日報　幕味周刊　聯合公佈

電影選舉印花

普通四五夾乒乓板　每塊特價三角半（原價半元）

特式乒乓板　橡皮柄（六角半）　銀杏木（四角半）　軟木柄（四角）

三和公司獨家發售　上海南京路五十六號

婦女日報

第四十五號　玲瓏婦女雜誌社編　陳珍玲女士主筆

合刊於電聲日報

公園侶中的一對遊

婦女消息

京婦女慰勞會昨日開會

首都婦女慰勞會、二十一日在蔣邸開會、由宋美齡主席、討論進行事宜、推定戴季陶夫人、邵元冲夫人、陶孟晉、羅家倫夫人、張治中夫人、何英祥夫人、謝綽鵬女士、爲在京辦事委員、伊璇女士爲總幹事、主持會務進行、並議決由各會員設法募款、並聯絡各女校及婦女團體製備綳帶等、接濟前方將士云、

（倦入林澤民攝）

男子心目中的女德

男女能否平等

有許多留學外國朋友、常常和我談起、說中國現在的新女子、在男子的眼光裏看起來、很有許多可以研究的地方、第一、便是平等那句話、社會裏的待遇、法律上的權利義務、當然是要平等的、學校公開、便是教育的平等、給俸一律、便是待遇的平等、若說分工合作、却不可以和平等混做一談、舊式女子只知有家、家門以外、一切都不知道、當然是一件可憐的事、然而新式女子、也不免有矯枉過正、不問環境的弊病、一說到家務、便好像是什麽苦工似的、以爲凡是受過教育的新女子、天經地義、決不能再任治家的苦役、我知道有一個女教員嫁了人、他丈夫希望她助理家事、她說、『我決不再來犧牲了』於是她不遠千里的出去教育別人的子女、把丈夫前妻生的三四個兒女、交給毫沒智識的老媽子去管、要是治家是苦役、那麽我們何必有家、既然沒有了家、這社會不知成什麽樣子、公工和平等、決不可以誤會的、

還有一個友人說、新女子們口口聲聲講平等、她們自己的婚姻、先是絕對不肯平等的、並且自己很願意比男子次一等、僅僅在六年小學、或舊制女高小畢業、只希望配到一個中等學校的畢業生、若是中等畢業的、便希望配一位大學畢業的、要是自己也進過大學、那末、配起親來、非出洋留學生不可、從前的配親、大家都講門當、實在就有了平等的意思、現在用學位來代替門第、但却不講相當、而要男子比女子高一點了、還不是女子自己不願平等嗎、

午睡（沈士騮攝）

珍玲信箱

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問、上之問題、當擇尤在本欄答覆、至於被欺、及痛苦之敍述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、（珍玲）

我不敢出嫁

珍玲女士：現在我在女朋友中有了一個新綽號、便是『獨身主義信徒』雖然我目下尚在青春妙年、但對出嫁這一件事、覺得很可怕、因爲我半日所看見的不幸婚姻太多了、我的表妹五年前嫁給一位富家公子、但不到兩個月她便大病一場、原來她的丈夫是有性病的、她給傳染了、前年我的三姊由自由戀愛選擇了她的意中人、但不到半年、兩人已經反目吵鬧過四五次、據說他在外邊另有情人、把我的姊姊一棄而還、現在她正要提出訴訟呢、此外我從前一位同學嫁了還不到四年、已經是三個孩子的母親、丈夫的進款不少、所以她簡直是像牛馬一樣地操作、我想照這樣看來、結婚有何幸福呢、所以是以爲不如還是獨身終身好、多嗎、我現在擬、入師範學校、去練習做一位教員、將來終身自立、可以不需人幫忙了、但家長却反對我這樣做、而我自已覺得也不是怎樣堅決呢、你以爲我應該怎樣？（胡婉華上）

婉華女士：獨身主義的第一重要條件、是看你究竟決心怎樣、如果你決心還沒怎樣決定時、便貿然走到獨身途上去、將來少不免要感到失望呢、我勸你還是三思才好、况且你見到的不幸婚姻雖然很多、但是這只是一部分的事實、因爲你還沒有見到許多幸福、家庭呢、你只要多到外面去交交朋友、細心點去觀察你相識的男子、在愛情上運用一點理智、不要給別人不幸的結合而作爲武斷的根據、（珍玲）

影評

舐犢情深（融光）

一張很好的倫理影片、充份地表現出父子間天性的諄愛、感人至深、與曼麗德蘭嫩之『愛瑪恨史』有同樣之價值、童星賈克古柏之表情、簡直勝過許多成人的明星、華雷斯皮萊之表演亦爲不錯、導演手段甚佳、爲全片生色、

壯志千秋（黃金）

此片爲前年美國電影雜誌選爲第一之佳片、內容述美國十九世紀開闢西部之一幕、李却迪克斯之表演甚佳、女角愛蓮鄧尼亦因此片成名、頗可一觀、

鷄鴨夫妻（恩派亞）

在國產滑稽片稀少的國片界中、這一張片子總算是很好的嘗試、不過技巧和攝影方面之簡陋、劇情之無意識、減低了該片的價值不少、